



## A literatura de cordel na rede

A literatura de cordel, oriunda de Portugal, é um gênero que se disseminou em todo o Nordeste brasileiro, seja em sua manifestação escrita, nos folhetos de cordel, acompanhados de xilogravuras, seja em sua manifestação oral, nos cantos e poemas recitados por repentistas e outros bardos da poesia popular da região. Ainda hoje, em muitos locais os folhetos e os poemas de cordel têm uma finalidade informativa, além de exercer uma importante função de lazer e entretenimento.

Seja qual for a sua função e natureza, a literatura de cordel é uma manifestação cultural fortemente enraizada em nosso povo. Como tal, influenciou grandes escritores, entre eles Ariano Suassuna, João Cabral de Melo Neto, João Guimarães Rosa, e tantos outros, e continua inspirando artistas de diferentes áreas, como a música, as artes plásticas, o cinema etc.

Na internet, é possível encontrar muitos materiais sobre esse gênero. O *blog* **Canal do Ensino** disponibiliza gratuitamente 40 livros de literatura de cordel, entre eles “A chegada de Lampião no céu”, “A terrível história da Perna Cabeluda” e “História da Donzela Teodora”. [Clique aqui para acessar esses materiais.](#)

O *site* **Cordel: literatura popular em verso**, da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) também disponibiliza para livre acesso um grande acervo de cordéis, com mais de nove mil títulos digitalizados. [Acesse aqui.](#)

Há ainda muitos vídeos inspirados nessa linguagem, como “[A moça que dançou depois de morta](#)”, de 2003, ilustrado com [xilogravuras](#) de [J. Borges](#) e vencedor de diversos prêmios na categoria curta-metragem, incluindo um Kikito e um Candango.

---

*Publicado originalmente na Plataforma do Letramento (Cenpec), em 2014.*

*Acessos atualizados em agosto de 2021.*

